

THÉÂTRE-FORUM

# MAUX, CROISÉS

Une création collective  
du Théâtre de la  
Renaissance

## DOSSIER DE PRÉSENTATION

Laetitia est une jeune femme en détresse. Confrontée aux difficultés de la vie, elle fait la rencontre d'Adèle, une assistante sociale du CPAS, qui lui semble être sa seule bouée de sauvetage. Mais entre les procédures d'aide sociale, les conseils de son ami, la relation houleuse avec son frère et ses propres démons, Laetitia parviendra-t-elle à s'en sortir ?

Les questions soulevées incluent : comment répondre à la détresse d'autrui, lutter contre la détresse psychologique et sociale, envisager des solutions face à la précarité lorsqu'elle engendre une souffrance psychologique ?

Distribution : Florence PAULY  
Valérie KENNIS - Lucie JOURDEUIL  
Benjamin LERUITTE - Rudy GODDIN  
Jocker : David Boos  
Regard extérieur : Philippe DUMOULIN  
Photo : Sandra TELESCA



Notre spectacle "Maux Croisés" s'inscrit dans une démarche de théâtre-action, où l'implication et l'interaction avec le public sont au cœur de la création artistique.



## QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE-FORUM ?

---

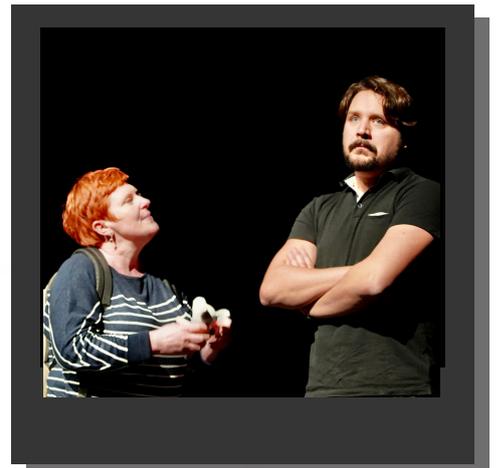
Le théâtre-forum est une forme de théâtre interactif expérimentée par Augusto Boal dans les années 70. Le spectacle se déroule en deux temps d'abord des courtes scènes sont jouées par des comédiens professionnels qui mettent les personnages face à des problèmes non résolus.

Ensuite, le public est amené à s'interroger sur ce qui aurait pu être fait pour améliorer la situation. Loin de proposer au public un débat théorique et sans fin. Le « joker », fait le lien entre le public et la scène qui lui est relatée. Il invite chacun à influencer activement l'histoire en incarnant les personnages, proposant ainsi des changements narratifs.



En se mettant « à la place de », le public devient alors « spect'acteur » de la situation. Il ne s'agit pas de trouver une solution toute faite à une problématique mais d'expérimenter collectivement pour amener un changement de perception et tester des idées innovantes sur le thème choisi. Cette technique est donc idéale pour engager une réflexion sur une thématique choisie, aussi bien chez les professionnels de la santé, de l'aide sociale que chez les jeunes et le grand public.

- 
- Ludique, interactif et efficace, le théâtre-forum donne la possibilité à un groupe d'améliorer des situations problématique réelles, de construire collectivement des pistes résolutives et de les expérimentés sans périls.
  - Développement d'empathie et prise de conscience de la complexité de la thématique
  - Distanciation à travers le jeu, favorisant une réflexion sur sa propre réalité.





## **DURÉE :**

**30 minutes de spectacle + environ 1 heure d'interaction selon l'implication du public.**

**Jauge maximale : 100 personnes pour favoriser la participation.**

## **LIEU :**

- divers espaces publics (salle polyvalente, amphithéâtre, école, salle de spectacle...).

## **ESPACE SCÉNIQUE :**

- Ouverture : 7 m
- Profondeur : 6 m
- Hauteur sous perches : 4 m
- La salle doit être occultée
- Pendrillonage à l'Allemande

## **SON :**

- 1 système de diffusion de façade de qualité.
- 1 table de mixage avec un câble mini-jack pour relier à l'ordinateur.

## **LOGES :**

- Notre équipe aurait besoin d'un espace pouvant permettre de se changer. Cette loge doit être équipée d'un point d'eau, d'une table, de 7 chaises, bouteilles d'eau, café et collations.
- Un repas sera prévu pour 7 personnes "pré ou post" spectacle en fonction de l'heure de diffusion.

## **REMARQUE :**

- Les demandes de fiche technique doivent être comprise comme un idéal à atteindre. Nous sommes conscient.e.s que toutes ne peuvent pas toujours être mises en oeuvre. C'est pourquoi nous vous invitons si besoin de prendre contact avec notre régisseur Toni Salvaggio au 0495/93.24.33 pour trouver des alternatives qui permettrons aux artistes mais surtout à votre public, de pouvoir assister à la représentation.

## **CONDITIONS DE VENTE : 850 euros**

**ART & VIE : code code star = 4239-20**

### **Formule 1**

Formule pour les organisateurs de type associations (sans quotas) Jauge maximale éventuelle : 100

Prix en tout public pour 1 représentation :

Prix : 850 € (150 € Intervention Art & Vie)

### **Formule 2**

Formule tout public Jauge maximale éventuelle 100

Pour 1 représentation :

1050 € - (150 € intervention Art & Vie)

Pour 2 représentations :

1950 € - (300 € intervention Art & Vie)

- La fiche technique fait partie intégrante du contrat de vente .
- Forfait frais déplacement a prévoir au delà 40 km

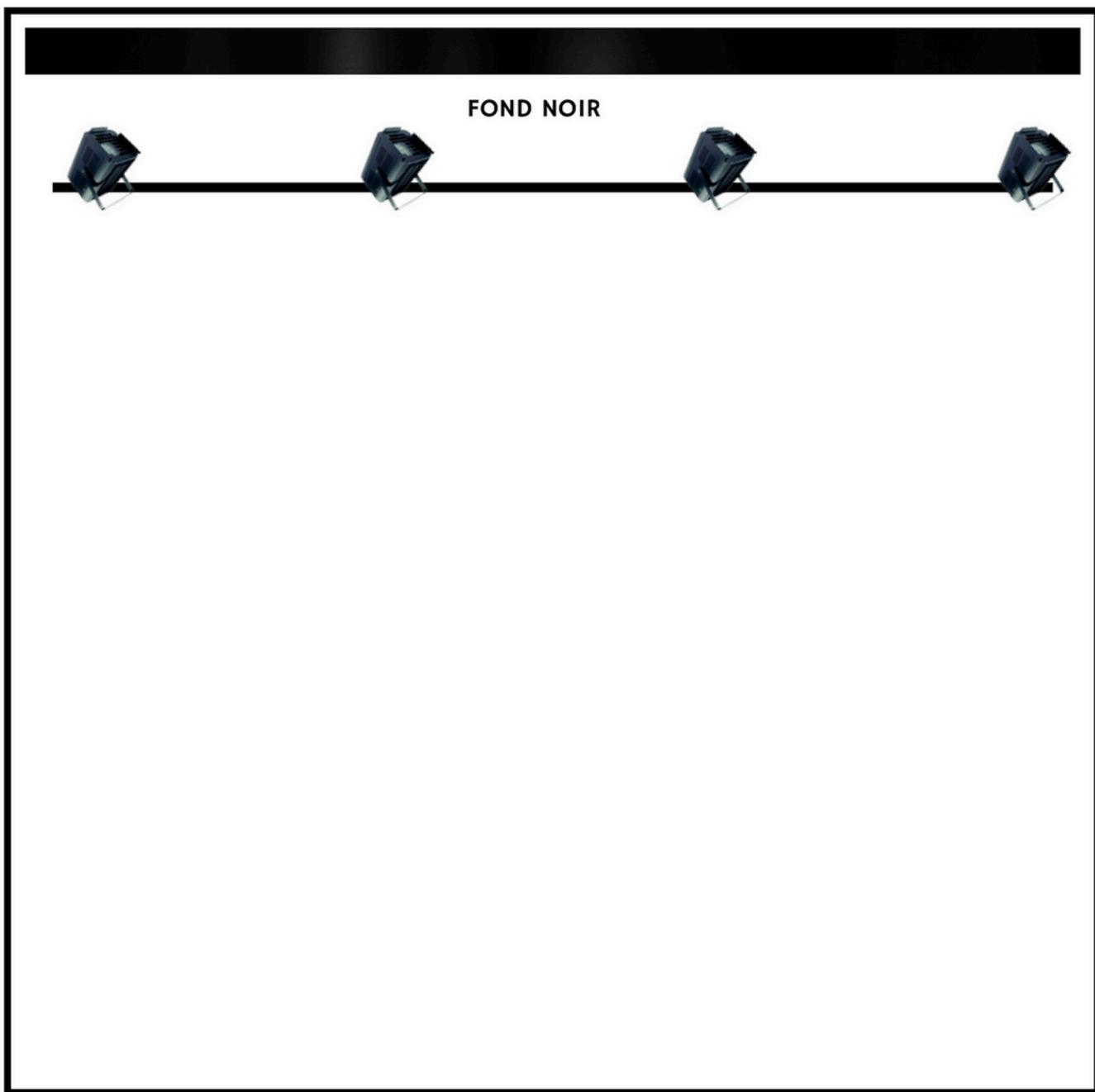
**Théâtre de la Renaissance, ASBL  
rue de la Libération, 7 à 4100 Seraing**

**04/337.85.85. - Info@theatredelarenaissance.be -**

**www.theatredelarenaissance.be**

7 m

0



FOND NOIR

HP

BORD DE SCÈNE

HP

4 m



RÉGIE

3,5 m

3,5 m

Façade 5 PC - 1000 W  
Contre 4 par 64